

HOLOR CRITICA COLOS

HISTORIETAS PARA NIÑOS

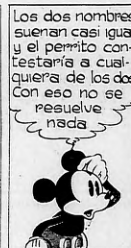
PAGINA 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

16 PÁGINA

El Ratón Mickey

por Walt Disney

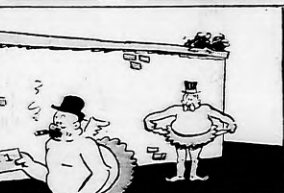
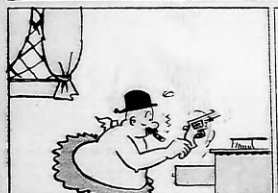


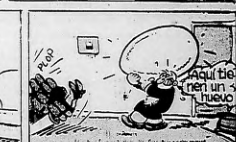
DOZ CUADROS



Entre Gordos Anda el Juego

por B. Dibble





Los Líos de Dedalito y Espagueti

por Segar





Lo Lllaman Burbuja por A. Carter





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



BERENGUELA

don MENDO y su
ATILA por R. L. DICKEY



Don Chicho y sus Amigos

por R. L. Dickey



Los Rebollitas y el Capitán

por Dibble



BUFALO BILL

por CHARRI O'NEIL



Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charrí O'Neil



Aven- turas DE UN RICO TIPO P.C. STERRETT



Y SE CA- SA- RON



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett



CESAR

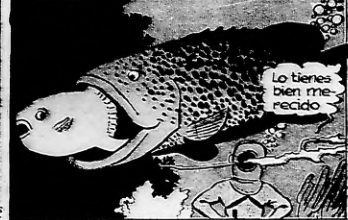
El capitán sin miedo. por Roy Crane

Cesar observa con atención al pequeño pez con los ojos en la parte superior de la cabeza, llamado 'mirreestrellas'.

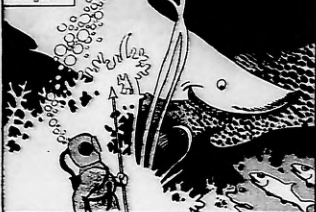


Queda pasmado al ver que el pez desaparece en la boca de otro pez más grande.

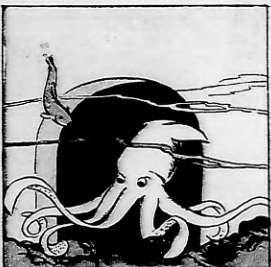
Casi inmediatamente, el último cae víctima de otro pez, y a éste se lo traga otro más grande aún.



En este momento aparece un tiburón que se come al tragón.



Acto seguido, un pez-espada da un golpe mortal al tiburón... Cesar se da cuenta de que la lucha por la vida en el fondo del mar, es cruel y desesperada.



Pero antes de que el pez-espada mate a su víctima, desde el interior de una casa sumergida surge un gigantesco calamar.



Cesar da una señal a Pipi, para que lo suba.

¡Maldición! Qué bravos son estos mosquitos.

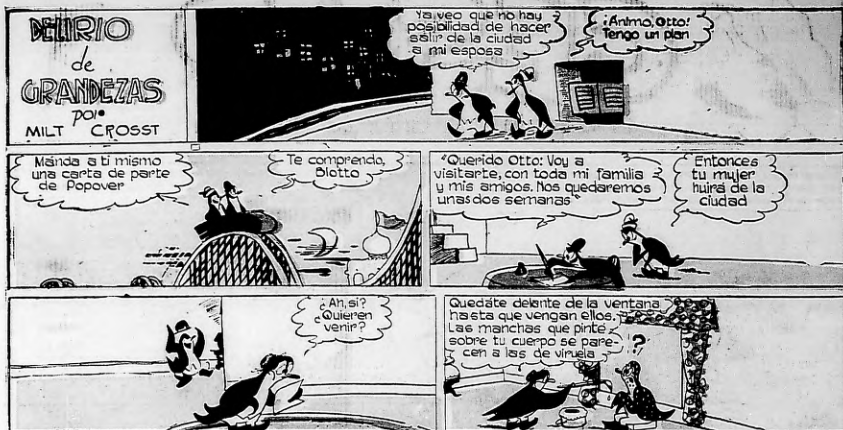


Oiga, señor: Estaba pensando que los peces se llevan una vida regada y tranquila.

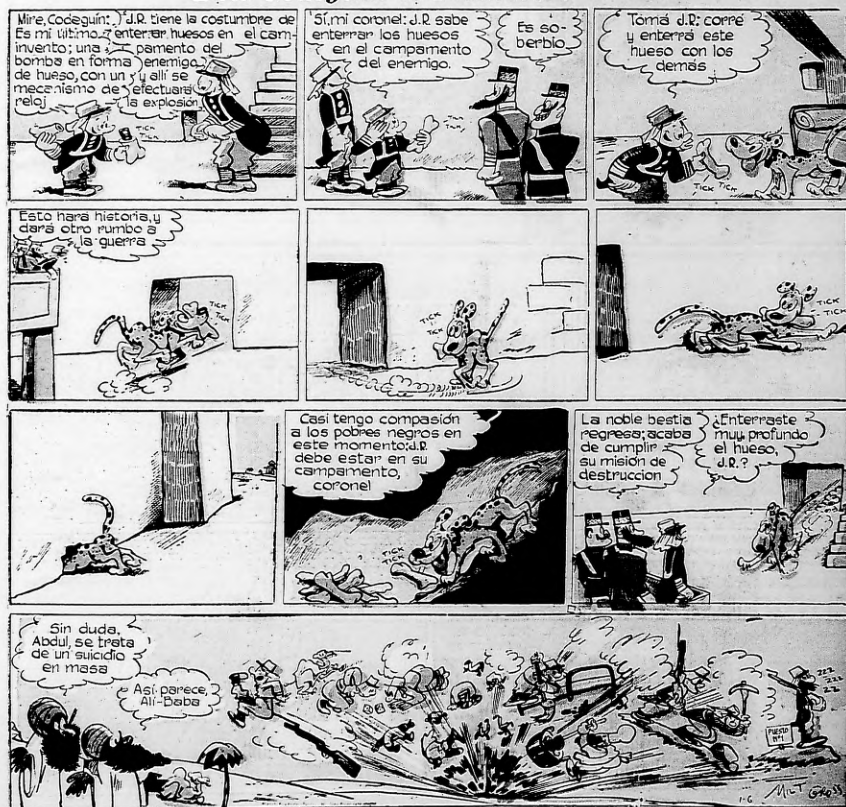


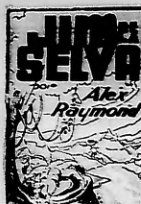
Este envuelve al pez-espada con sus fuertes tentáculos y lo ciega con el líquido negro. El tiburón, hundiéndose, parece desgarrado a pedazos por sus propios congénitos.





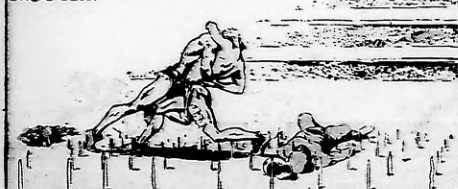
Don Codeguín el Fiambrero por Milt Crosst





Las Hazañas del Hombre Relámpago por Alex Raymond

La gran multitud en el stadium de la muerte, contenía su respiración al notar que el cuerpo de Jorge se doblega ba cada vez más hacia los cuchillos envenenados.



Lágrimas de remordimiento corren por las mejillas del príncipe al conducir a Jorge fuera del campo.



Tu dices que me amas, cuando en realidad es a Jorge a quien quieres. Todo esto no ha sido más que un complot para vengarte; ¡tú eres de él, el príncipe Barin!



Mientras tanto, un tanque arroja grandes llamaradas sobre la arena.



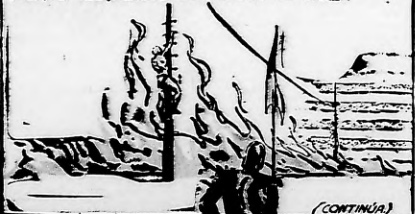
No puedes andar con esa pierna. Ven conmigo y te ayudare a huir.



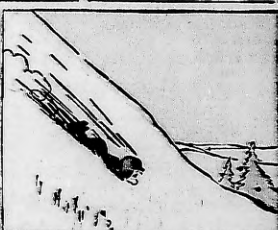
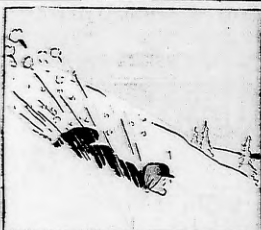
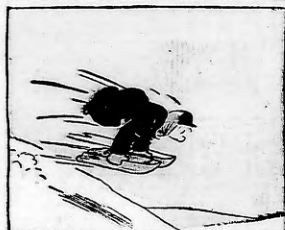
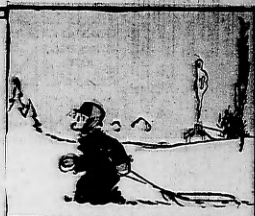
Tendré que perderte y pasar el resto de mi vida siendo fugitivo de Ming. Antes prefiero morir.



En medio de un silencio de muerte, dos figuras llegan por lados opuestos a la arena, y crepan por los postes colocados en ella.



(CONTINUA)

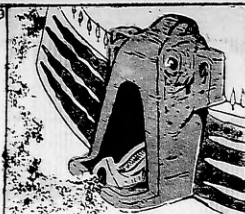


Aproveche la Ocasión por Paey



DICK en la TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY

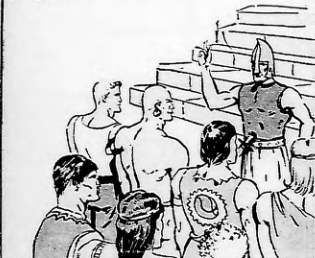


La multitud impresionante entra por la boca simbólica del stadium a presenciar el combate.



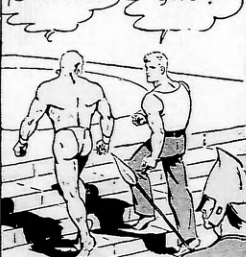
Los luchadores saludan al rey

Luego, uno de los soldados del rey llama a Dick y a su rival.

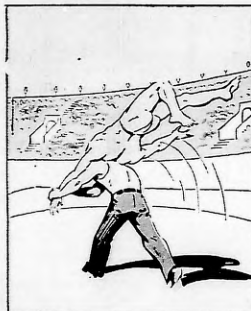
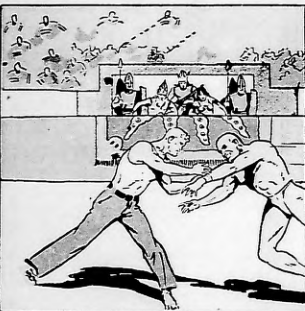


Creo que te vencere fácilmente.

¿Lo da como seguro?



Atento y caviloso, el rey observa a los luchadores. Ese muchacho se acaricia la barba.



¡Toma! Termina con él.

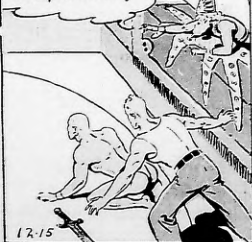


Clemencia, Majestad, para el hombre que acabo de vencer.

Te debo la vida. ¿Qué puedo hacer por vos?



¿Quién ha largado ese leopardo?



A vos sí que no te perdonaré la vida.



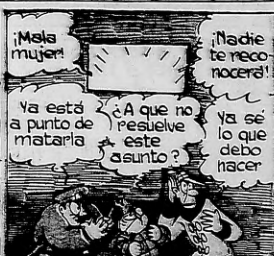
© 1935, Central Press Actin, Green Bay, Wis. All rights reserved.

12-15

HAWK-SHAW

por WATSO

el caso de la voz criminal.



Sinfonía Tonta

por Walt Disney



CINE DEL PATÓN MICKY



¡Pasee la rueda en una cartulina, recórtela y pítela el fondo de negro. Cortar las ranuras marcadas, colóquese un alfiler en el centro, y hágase girar.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



Los salvajes manifestaron a Tarzan, y lo llevaron a una choza de la aldea.



Luego pusieron a Bohdu sobre una camilla de ramas de árboles.

"Cura al mono, si puedes." Molo dijo a Tarzan. "Necesito esclavos fuertes para los pozos de zafiro."



Tarzan no prestó atención a la sentencia de muerte. Su único deseo era aliviar los sufrimientos de su amigo.



Custodiado por dos negros, el hombre mono fue al bosque a juntar hierbas para hacer un remedio.



Por espacio de varios horas, los médicos brujos de Waioris observaban con envidia el efecto mágico del remedio estimulante.



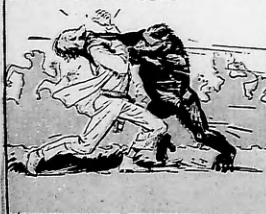
El mono herido recobraba sus fuerzas. Por fin reconoció a su amo... encadenado.

Luego su mirada cayó sobre Molo del Desierto, enemigo de su amo.



Una repentina ira se apoderó de la enorme bestia.

...y con sus gigantescas manos, quebró el espinazo del hombre como una rama seca.



Bohdu aflojó las manos, y su víctima se desplomó en el suelo. Los salvajes quedaron electrizados. Ahora, pensó Tarzan, los salvajes van a vengar la muerte del hombre que era su Dios.



(CONTINUA.)